

# Pleši, pleši, črni kos <sup>ee</sup>

## Schwarze Amsel, komm zum Tanz



1. Ple - ši, ple - ši, čr - ni kos! Kak' bom ple - sal, ker sem bos.  
„Schwar - ze Am - sel, komm zum Tanz!“ „Mei - ne Schuh sind nicht mehr ganz,



Ku - pil si pa čev - lje bom, pol - ke tri za - ple - sal bom.  
muss erst neu - e kau - fen gehn, soll ich mich im Tan - ze drehn.“



La la la la la la la la la la la la la la la la.

2. Plesal bom s siničico,  
lepo mlado tičico.  
S peto tolkel bom ob tla,  
tresla se bo zemlja vsa.  
La la la ...

2. Mit dem jungen Meislein dann,  
trete ich zur Polka an,  
unter meinem festen Schritt  
bebt der ganze Boden mit.  
La la la ...

3. Kdor pa hoče plesati,  
mora godcem plačati.  
Saj ni godec kakor konj,  
da bi godel kar zastonj.  
La la la ...

3. Doch kein Musikant der Welt  
spielt zum Tanz auf ohne Geld,  
wird man allzu knausrig sein,  
packt er gleich die Fiedel ein.  
La la la ...

Melodie und Text: volkstümlich  
Deutscher Text: Heidi Kirmße (\*1925), © Carus-Verlag, Stuttgart

Kleine Aussprachehilfe:  
š = „sch“ wie in „Schule“  
s = stimmloses „s“ wie in „Kuss“  
č = tsch  
v = w  
z = „s“ wie in „Sinn“  
lj = verschmilzt zu einem weichen „l“  
nj = „ng“ wie in „Champignon“

LIEDER•PROJEKT

[www.liederprojekt.org](http://www.liederprojekt.org)

Ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern von Carus und SWR2

Aus den Kinderliedern aus Deutschland und Europa von Carus und Gabriel © 2014  Carus-Verlag, Stuttgart

[www.liederprojekt.org](http://www.liederprojekt.org) [www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com) [www.swr2.de](http://www.swr2.de)