

Verstohlen geht der Mond auf

1. Ver - stoh-len geht der Mond auf, blau, blau Blü-me-lein! Durch Sil-ber-wölk-chen führt sein Lauf; Ro-sen im Tal, Mä-del im Saal, o schöns-te Ro - sa!

The musical score is written in 2/4 time and consists of two staves. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The second staff has a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. The lyrics are written below the notes.

2. Er steigt die blaue Luft hindurch,
blau, blau Blümelein!
Bis dass er scheint auf Löwenburg.
Rosen im Tal, Mädels im Saal, o schönste Rosa!

3. O schau, Mond, durchs Fensterlein!
Blau, blau Blümelein!
Schön Trude lock mit deinem Schein!
Rosen im Tal, Mädels im Saal, o schönste Rosa!

4. Und siehst du mich und siehst du sie,
blau, blau Blümelein!
Zwei treue Herzen sahst du nie.
Rosen im Tal, Mädels im Saal, o schönste Rosa!



Melodie und Text: Anton Wilhelm von Zuccalmaglio (1803–1869), möglicherweise nach einer Melodie vom Niederrhein, in: Kretzschmer/Zuccalmaglio, »Deutsche Volkslieder mit ihren Original-Weisen«, Berlin, 1838–1840
Von Angelika Kirchschräger für das Liederprojekt gesungen. (Volkslieder-CD, Vol. 2, Carus)

LIEDER•PROJEKT
www.liederprojekt.org

Ein Benefizprojekt für das Singen mit Kindern von Carus und SWR2

Aus dem Volkslieder-Buch von Carus und Reclam © 2010 Carus-Verlag, Stuttgart

www.liederprojekt.org www.carus-verlag.com www.swr2.de